

1952年ジャズブームと 昭和歌謡誕生の関係



いまむら 直子(ピアノ&ボーカル)
NAOKO IMAMURA

桐朋学園大学短期大学部演劇科卒。千田是也ゼミでプレヒト音楽劇を学び、同校で演技・歌・踊り・演劇概論等全般を学ぶ。在学中よりタンゴバイオリニスト・志賀清氏のピアノ伴奏アルバイトで演奏キャリアをスタート。母校非常勤講師、劇団民藝研究所(俳優)、瀧澤音楽事務所(演奏家)を経てフリー。30年間の演劇・音楽活動の後、2005年より「モダン昭和のジャズ」をテーマにジャズピ

アノ弾き語りで活動開始。新宿トラッドジャズ祭、SAPPORO CITY JAZZ、斑尾ジャズフェス、大分市府内Jazz st.他、各地のフェスティバルにも出演中。2017年には所属するデキシーショーケースの欧州ツアー(スペイン・オーストリア・オランダ)に参加。2014年より雪村いづみ、2015年より平山みきの伴奏も務めている。



平山 みき(ボーカル)
MIKI HIRAYAMA

1971年「真夏の出来事」が50万枚の大ヒットとなり、昭和歌謡全盛時代にスター歌手となる。学生時代にジャズピアニスト・世良譲氏の指導でジャズ歌唱も学ぶ。その個性的な歌声そのままに、現在も革新的なセンスで音楽番組やライブハウスに出演して聴く人を魅了している一方、「京都おもてなし大使」を務め、BBCびわ湖放送TV「平山みきの

ら(ふらっと)びわ湖」のリポーターとしても活躍中。番組では滋賀県全市町村を探訪し、紹介をしている。京都NPO「ジングルウィーク」を主宰し、東日本大震災被災地の子ども達にクリスマスツリーを送るなど、京都発のチャリティー活動を積極的にしている。

2019

1.27 日

午後2:00開演 約90分

弥生文化博物館 エントランスホール

料 金：入館料のみ必要
一般 430円 / 65歳以上・高年生 330円
座席数：130席 (当日先着順、立見可)

シェイ
月光值千金

ウッズ
サイド・バイ・サイド

キング
テネシー・ワルツ

レヴィル
町の小さな靴屋さん

ロジャース
ブルームーン

ほか

大阪府立弥生文化博物館 Museum of Yayoi Culture



〒594-0083 大阪府和泉市池上町4-8-27 TEL.0725-46-2162
<http://www.kanku-city.or.jp/yayoi/>

開館時間：午前9時30分～午後5時 (入館は午後4時30分まで)
休館日：毎週月曜日(祝休日の場合は開館し翌日休館) 年末年始
♪当コンサートの出演者は、選考委員会の審査を経て決定しています。