

KOISO RYOHEI

光と叙情の画家小磯良平と『古都』にみるさし絵の魅力

大阪府立弥生文化博物館
夏季企画展

7/23 SAT. 9/4 SUN.

- 開館時間/午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)
- 休館日/毎週月曜日(祝日の場合はその翌日)
- 所在地/〒594 和泉市池上町443 ☎(0725)46-2162
- 交通/J阪和線天王寺駅から25分「信太山」駅下車徒歩7分
南海本線「松ノ浜」駅下車徒歩20分



洋裁する女達

1939 油彩・キャンバス
72.5×60.5

弥生文化博物館は専門博物館として弥生文化のさまざまな情報を皆様
に提供すること以外に、地域のコミュニティセンターとして豊かなまち創り
に貢献することを願っております。開館いらい好評をはくしてきた「弥生文
化サロン」や「ミュージアムコンサート」などはその一環で、開館4年目を
迎える今年は新しい分野に挑戦いたしたく、関西に馴染み深い神戸出
身の小磯良平画伯の作品を取り上げ絵画展を開催いたします。

光と叙情の画家 小磯良平と『古都』にみるさし絵の魅力

展覧会では小磯画伯の光への感性と情緒性への鋭い観察力を味わっ
ていただくため、油絵や素描、銅版画、そして1961年10月から翌年1月
にかけて朝日新聞朝刊に連載された川端康成『古都』のさし絵原画など、
約50点ほどの作品を展示いたします。

AKOISO



婦人像 1962 水彩、紙・ペン 62.5×50.1

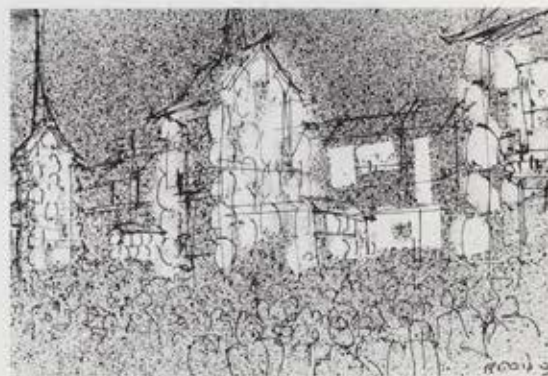


静物 1957 油彩・キャンバス 99.0×91.0

主な展示リスト(油彩)

題名	年代	寸法	所蔵者
1 さより	1921-22年頃	27.0×45.5	神戸市立小磯記念美術館
2 裸婦	1924年頃	65.3×50.1	兵庫県立近代美術館
3 和服の婦人像	1935年	73.0×49.5	姫路市立美術館
4 洋裁する女達	1939年	72.5×60.5	兵庫県立近代美術館
5 ダンスーズ	1948年	80.2×60.7	
6 静物	1957年	99.0×91.0	神戸市立小磯記念美術館
7 化粧する舞妓	1958年	60.6×50.0	
8 D嬢の像	1962年	45.5×38.0	
9 リュートを持つ婦人	1980年	100.0×100.0	

さし絵『古都』 1961-62 紙・ペン 約18.8×29.6



さし絵『古都』 1961-62 紙・ペン 約18.8×29.6