

主催：大阪府立弥生文化博物館、佐竹ガラス株式会社 とんぼ玉100人展実行委員会・日本ランプワーク協会

後援：和泉市・和泉市教育委員会・泉大津市・泉大津市教育委員会

写真：大道雪代 デザイン：松尾エリ 作品：川北友果

平成25年度春季企画展

# とんぼ玉100人展

— 小さな夏の涼 現代作家のおもてなし —

平成25年5月25日{土}—8月4日{日}

開館時間：午前9時30分～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：毎週月曜日（ただし7月15日は開館）、7月16日（火）

入館料：一般400円／65歳以上・高大生300円

※中学生以下、障がい者手帳をお持ちの方とその介助者1名様は無料

※20名様以上の団体は2割引



大阪府立弥生文化博物館  
Museum of Yayoi Culture

# とんぼ玉 100 人展

## とんぼ玉制作実演

時 間：いずれも午後 1 時～3 時  
見学科：無料（要入館料）  
申 込：不要

- |        |        |          |
|--------|--------|----------|
| 青木 竜一  | 胸形 道   | 平尾 健     |
| 赤塚 裕子  | 小森 麻子  | 福井 房子    |
| 秋澤 恵子  | 近藤 直美  | 藤原 ますみ   |
| 阿部 和佳恵 | 斉藤 和子  | 松倉 実翁    |
| 網野 篤子  | 齋藤 直   | 堀田 敦夫    |
| 栗田 徳加子 | 佐藤 香   | 堀内 美和    |
| 石川 幸   | 佐野 邦巳子 | 増井 敏雅    |
| 石田 尚子  | 清水 砂貴  | 松浦 可奈子   |
| 石田 由紀  | 赤土 世津子 | 水樹 まゆみ   |
| 磯野 昭子  | 菅原 磨夢  | 御手洗 浩文   |
| 稲垣 岳   | 関 由美   | 満田 洋和    |
| 稲垣 学   | 仙波 健治郎 | 水口 昌之    |
| 稲沢 越子  | 多賀 久美子 | 村山 美恵    |
| 井上 慶子  | 高城 悦子  | 森 聖文     |
| 上村 拓史  | 高田 範子  | 森田 伸     |
| 内田 敏樹  | 滝澤 和佳美 | 森本 陽子    |
| 宇野 あかね | 滝田 郁子  | 山口 郁子    |
| 太田 しのぶ | 竹尾 翠   | 山口 裕美子   |
| 大西 加織  | 竹川 久仁子 | 山野 優子    |
| 尾崎 さおり | 田中 謹司  | 山本 達也    |
| 小野 綾子  | 田中 晴美  | 山本 典子    |
| 垣見 年昭  | 田中 佑佳  | 吉津 尚美    |
| 角谷 聡美  | 田中 陽子  | 吉村 義次    |
| 櫻部 誠子  | 谷村 友絵  | 米川 恵利香   |
| 梶原 直   | 内藤 和歌子 | 和仁 紀枝    |
| 和葉     | 永井 芳枝  | 鯛淵 陽子    |
| 加藤 芳朗  | なつのがか  | ほか       |
| 川北 友果  | 夏見 俊彦  | (五十音順)   |
| 菊樂 ゆみ  | 西村 美和  | 大阪市立     |
| 北野 孝司  | 西山 栄子  | クラフトパーク  |
| 木下 結衣  | 橋本 一恵  | 大阪府立     |
| 工藤 敏朗  | 服部 訓子  | 佐野工科高等学校 |
| 窪田 美樹  | 林 和子   | 大阪府立     |
| 鎌井 みちる | 原口 珠美  | 伯太高等学校   |
| 栗田 弥生  | 東 真由子  |          |

### 第 1 回 6月2日(日)

#### 竹内大祐氏



Daisuke TAKEUCHI

1979年京都府生まれ。2000年奈良芸術短期大学クラフトデザイン科卒業。SUWAガラスの量入社「パーナーワークス」とんぼ玉制作を始める。同年グラスアート工房に入房。八木重尊氏に師事。02年諏訪市・ルネサリック美術館にて初個展。04年第4回「とんぼ玉フォーラム」とんぼ玉コンクール」入選。05年The Beads Museum(USA)「現代とんぼ玉作家展」入選。06年東京葛原美術館にて「竹内大祐とんぼ玉展」。08年ギャラリー田中にて個展。京都に工房「竹内敏子製作所」設立。

### 第 2 回 6月29日(土)

#### 内田敏樹氏



Toshiki UCHIDA

1961年神奈川県大磯町生まれ。84年東京ガラス工芸研究所卒。84年～91年高研究所助手。93年ごま工房設立。93年～95年富山市民学館センター講師。主な作品展は、94年～毎年「内田敏樹とんぼ玉展」(ガラスギャラリー・カラニス)。95年～毎年「内田敏樹とんぼ玉展」(ギャラリー・紀業)。96年～毎年「内田敏樹とんぼ玉展」(アートスペースカフモト)。ほか、ギャラリー・美沙和、ギャラリー・田中、びいどろ家、工房IKI/KO、あんどれ、ギャラリー・タクなど、個展・グループ展多数。現在、自宅で工房を開くほか、朝日カルチャーセンター・横浜・厚木ガラス工房、女子美術大学、東京ガラス工芸研究所、日本空路クラフト学院で講師をつとめている。

### 第 3 回 7月6日(土)

#### 山本達也氏



Tatsuya YAMAMOTO

1952年東京都吉祥寺生まれ。80年パーナーワークの魅力にひかれ、ギヤマン工芸学院にて修学。84年ガラス工芸作家として独立後、群馬県ハルナガラス、北海道小樽運河工芸館、長野県アートヒルズなどを経る。00年信州安曇野に「グラス スタジオT2」を原田研治氏と共同設立。02-03年T.V. 東京ガラスアート王選手権にて2年連続チャンピオン獲得。03-04年NHK 趣味坊々「自宅でできるガラスアート」講師として出演。04年～NHK文化センターガラスアート講師をつとめている。

### 第 4 回 7月14日(日)

#### 増井敏雅氏



Toshimasa MASUI

1987年より独学でとんぼ玉制作を始める。91年美観寺玄奘三藏院。96年美観寺大講堂にとんぼ玉を奉納。故・新藤嘉三郎氏に師事。93年奈良県明日香村に工房を設立。06年アメリカ・カンザス市のInternational Society of Beadmakersでデモンストレーション。大塚リーガロイヤルホテル、松竹ガラス・流工房、近鉄文化サロン、桜井市グリーンパーク、大阪市立クラフトパークなどで講師を務める。Beadmakersでデモンストレーション。08年大阪市立クラフトパークのパーナーワーク非常勤講師に再任。93年より東京ガラスギャラリー・カラニス、富山アートスペースカフモトなど、各地で展覧会、ワークショップを開催。

## とんぼ玉制作体験

6月8日(土)・6月16日(日)・6月22日(土)

7月26日(金)・7月27日(土) 要申込

開催時間：いずれも午後0時30分～3時30分

所要時間：約10分

※できあがってからお渡りできるまで約40分かかります

講 師：佐竹ガラス 流工房

体 験 料：500円(別途要入館料)

対 象：小学生以上

定 員：各日とも54名(申込先着順)

お申込み：電話 0725-46-2162

大阪府立弥生文化博物館

5月18日(土) 午前10時から受付開始



JR 阪和線「信太山」駅下車西へ約600m  
南海本線「松ノ浜」駅下車東へ約1,500m

【大阪方面からお越しの場合】  
JR天王寺駅から和歌山方面行(阪和線)快速電車にご乗車になり、美住2111駅で普通電車にお乗換えください。  
大阪駅からお越しの場合は、「関西・紀州路快速」をご利用になると便利です。  
美から3駅目が信太山(山崎)駅です。



国道26号「池上町」交差点南西角  
P普通車72台(無料)



**大阪府立弥生文化博物館**  
Museum of Yayoi Culture

〒594-0083 大阪府和泉市池上町4丁目8-27

TEL.0725-46-2162 <http://www.kanku-city.or.jp/yayoi/>